



Številka: 6150-59/2021/4

Datum: 5. 5. 2021

Na podlagi 120. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg; v nadaljnjem besedilu: ZUJIK), 4. in 4.a člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06 – uradno prečiščeno besedilo, 69/06–ZOIPub, 36/08-ZPOmK-1, 77/10-ZSFCJA, 87/11-ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16, 39/16 in 45/19 - odl.US; v nadaljnjem besedilu: ZMed) in 12. člena Uredbe o izvedbi rednega letnega javnega razpisa za sofinanciranje ustvarjanja programskih vsebin medijev (Uradni list RS, št. 78/06, 4/11 in 8/12; v nadaljnjem besedilu: Uredba) ter 15. člena Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10, 62/16; v nadaljnjem besedilu: Pravilnik) izdaja minister za kulturo Republike Slovenije v zadevi «Redni letni javni projektni razpis za sofinanciranje programskih vsebin medijev v letu 2021», z oznako «JPR-MV-2021» (Uradni list RS, št. 180/20; v nadaljnjem besedilu: javni razpis) prijavitelju «Zavod Radio Študent, Svetčeva ulica 9, 1000 LJUBLJANA», ki ga zastopa zakoniti zastopnik Ana Kandare naslednjo

## ODLOČBO

**1. V sofinanciranje se ne sprejme projekt prijavitelja Zavod Radio Študent, Svetčeva ulica 9, 1000 LJUBLJANA z naslovom »Urbana študentska medijsko-izobraževalna platforma 2021«.**

**2. Posebni stroški v postopku niso nastali.**

## Obrazložitev

«Redni letni javni projektni razpis za sofinanciranje programskih vsebin medijev v letu 2021», z oznako «JPR-MV-2021», je bil najavljen v Uradnem listu RS št. 180, dne 4. 12. 2020.

Namen javnega razpisa je podpora medijem pri ustvarjanju in razširjanju programskih vsebin, ki so v skladu s 4. členom ZMed pomembne za uresničevanje javnega interesa na področju medijev.

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje ustvarjanja programskih vsebin:

- tiskanih medijev;
- radijskih programov;
- televizijskih programov;
- elektronskih publikacij.

Z javnim razpisom se v skladu z 2. točko razpisnega besedila sofinancira ustvarjanje naslednjih programskih vsebin:

- pri tiskanih medijih in elektronskih publikacijah: tematski članki, analize, reportaže, raziskovalno novinarski projekti, kritična refleksija umetnosti ter kulture in druge vsebine, primerne za objavo v tiskanih medijih in elektronskih publikacijah, ter književna ali gledališka dela, prirejena za elektronske publikacije;
- pri radijskih in televizijskih programih: informativne, kulturno-umetniške, izobraževalne, znanstvene, otroške in mladinske, verske ter kulturno-zabavne oddaje, oddaje namenjene

starostnikom in oddaje namenjene ljudem s posebnimi potrebami ter književna ali gledališka dela, prirejena za radijske ali televizijske programe.

Javni razpis v skladu z 2. točko razpisnega besedila ni namenjen sofinanciranju ustanovitve, vzpostavitve ali delovanja medija.

Javni razpis je v skladu s 3. točko razpisnega besedila sestavljen iz dveh področij, in sicer:

- področje sofinanciranja programskih vsebin tiskanih medijev, radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij (v nadaljnjem besedilu: PODROČJE A);
- področje sofinanciranja programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa (v nadaljnjem besedilu: PODROČJE B).

Na javni razpis so se v skladu z 4.1 točko razpisnega besedila lahko prijavili:

- izdajatelji tiskanih medijev, izdajatelji radijskih in televizijskih programov in izdajatelji elektronskih publikacij s sedežem v Republiki Sloveniji, ki so bili na dan objave razpisa v Uradnem listu RS vpisani v razvid medijev pri Ministrstvu za kulturo RS (v nadaljnjem besedilu: ministrstvo). Izdajatelj medija mora biti vpisan v razvid medijev med celotnim postopkom javnega razpisa oziroma do dokončanja sofinanciranega projekta;
- pravne ali fizične osebe, ki so bile na dan objave razpisa v Uradnem listu RS, registrirane za produkcijo avdiovizualnih del oziroma radijskih programov (v nadaljnjem besedilu: neodvisni producenti), in katerih projekti bodo najkasneje v roku 1 leta po dokončanju uvrščeni v programsko shemo izdajateljev radijskih ali televizijskih programov in javno predvajani.

Prijavitelj je moral v skladu z 4.1 točko razpisnega besedila ob prijavi in mora ob podpisu pogodbe o financiranju in izvedbi projekta z ministrstvom izpolnjevati tudi naslednje pogoje:

- da ni v stečajnem postopku, postopku prenehanja, postopku prisilne poravnave ali likvidacije;
- da nima neporavnanih davčnih obveznosti v višini nad 50 EUR;
- da redno izplačuje plače zaposlenih in nima neplačanih prispevkov iz plač zaposlenih;
- da s projektom, ki ga prijavlja oziroma ga je prijavil na javni razpis, ne kandidira na nobenem drugem javnem razpisu ali pozivu za sredstva ministrstva.

Na področje sofinanciranja programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa (PODROČJE B) so se lahko v skladu z 4.2 točko razpisnega besedila prijavili izključno:

- izdajatelji radijskih ali televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa ter
- neodvisni producenti, katerih prijavljeni projekti bodo najpozneje v roku 1 leta po dokončanju uvrščeni v programsko shemo izdajateljev radijskih ali televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa in javno predvajani.

Status programa posebnega pomena je moral biti v skladu z 4.2 točko razpisnega besedila pridobljen (po posebnem postopku na podlagi ZMed) najpozneje na dan objave javnega razpisa v Uradnem listu RS (velja samo za izdajatelje radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega in nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa).

Na javni razpis se v skladu s 4.3 točko razpisnega besedila niso mogli prijaviti:

- prijavitelj, ki ni imel izpolnjenih vseh pogodbenih obveznosti do ministrstva ali njegovega proračunskega uporabnika;
- javni zavod Radiotelevizija Slovenija;
- Slovenska tiskovna agencija d. o. o., Ljubljana.

Pogoji sodelovanja so bili predmet preverjanja pred začetkom ocenjevanja.

Razpisanih sredstev v skladu s 4.5 točko razpisnega besedila niso mogli pridobiti:

- projekti slovenskih avdiovizualnih del iz 68. člena ZMed, kot so celovečerni TV filmi, kratko in srednjemetražni dokumentarni filmi, kratko in srednjemetražni igrano-dokumentarni filmi, kratko



in srednjemetražni eksperimentalni ter animirani filmi, kulturno–umetniške in razvedrilne serije ter nanizanke;

- projekti, ki niso bili namenjeni objavi v medijih;
- projekti prijaviteljev, ki so za prijavljen projekt že pridobili sredstva iz drugih javnih virov v višini najmanj 50 % od celotne predračunske vrednosti projekta;
- projekti, ki na podlagi ocenjevanja po razpisnih merilih niso dosegli vsaj polovice vseh možnih točk;
- projekti, ki niso bili v skladu s predmetom in cilji javnega razpisa.

Prijavitelj je lahko na javni razpis v skladu s 6. točko razpisnega besedila prijavil samo en projekt.

Zaprošeni znesek sofinanciranja posameznega projekta je lahko v skladu s 5. točko razpisnega besedila znašal največ 50 % vseh predvidenih upravičenih stroškov izvedbe projekta iz sredstev proračuna Republike Slovenije in ni smel presegati 30.000,00 EUR na PODROČJU A oziroma 100.000,00 EUR na PODROČJU B.

Posamezni projekt bo lahko v skladu s 5. točko razpisnega besedila sofinanciran v največ 50-odstotnem deležu upravičenih stroškov iz sredstev proračuna Republike Slovenije oziroma do največ 30.000,00 EUR na PODROČJU A in do največ 100.000,00 EUR na PODROČJU B.

Posamezni projekt je lahko sofinanciran tudi iz drugih javnih virov, vendar javni viri skupaj ne smejo presegati 50% vseh upravičenih stroškov projekta.

Pri izboru projekta je ministrstvo upoštevalo razpisna merila iz 8. točke javnega razpisa ter obrazložitev teh meril v Navodilih prijaviteljem za izdelavo vloge, ki so bila objavljena na spletni strani ministrstva in so bila del razpisne dokumentacije.

V skladu z 8. točko javnega razpisa so lahko bili v sofinanciranje sprejeti le tisti projekti, ki so na podlagi ocenjevanja po razpisnih merilih dosegli vsaj polovico vseh možnih točk. Izmed projektov, ki so dosegli vsaj polovico vseh možnih točk, so bili glede na višino razpoložljivih sredstev v sofinanciranje sprejeti tisti projekti, ki so v postopku izbire oziroma ocenjevanja dosegli višje število točk.

Na javnem razpisu je bilo skupaj podeljenih 2.651.647 EUR (razpoložljiva sredstva) od tega:

- 591.116,62 EUR na PODROČJU A in

- 2.060.529,92 EUR na PODROČJU B.

V sofinanciranje je bilo sprejetih skupaj 69 projektov, od tega:

- 41 projektov na PODROČJU A; in

- 28 projektov na PODROČJU B.

Spodnja meja doseženega števila točk, pri kateri je projekte – v okviru finančnih možnosti oz. glede na višino razpoložljivih sredstev – še bilo možno sofinancirati, je bila na PODROČJU A 345 točk (od 500 možnih), na PODROČJU B pa 366 točk (od 575 možnih).

Merila za ocenjevanje programskih vsebin **RADIJSKIH IN TELEVIZIJSKIH PROGRAMOV S STATUSOM LOKALNEGA, REGIONALNEGA, ŠTUDENTSKEGA OZIROMA NEPRIDOBITNEGA RADIJSKEGA ALI TELEVIZIJSKEGA PROGRAMA**

### **1. pomen projekta za razvoj posameznih regij, lokalnih skupnosti ali posebnih vsebin (25 točk);**

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

### **2. kakovost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost avtorske obravnave (44 točk);**

Merilo se nanaša na projekt. Vsak element merila (kakovost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost) je ovrednoten s točkami, pri čemer je pri vsakem posameznem elementu merila možno doseči največ 11 točk. Skupaj je torej možno doseči 44 točk.

Pri pojmu »kakovost« gre za osnovno novinarsko/medijsko posredovalno kompetenco, tj. profesionalna realizacija prijavljene programske vsebine: obvladovanje novinarskega dela, vrhunsko znanje jezika in poznavanje novinarskih žanrov ter avtonomnost mišljenja.

Pri pojmu »izvirnost« se ocenjujeta inovativnost in ambicioznost prijavljene programske vsebine.

Pri pojmu »aktualnost« je pomembna družbena relevantnost programskih vsebin.

Pri pojmu »komunikativnost« je mišljena interakcija med medijskim tekstom in občinstvom.

### **3. pomen izvedbe v projektu predlaganih programskih vsebin za raznolik razvoj slovenske medijske krajine (10 točk);**

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami in sicer: glede na delež splošnoinformativnih, kulturnih, znanstvenostrokovnih, raziskovalnih in izobraževalnih programskih vsebin v projektu, pri čemer bo ocena predstavljala seštevek vseh zgoraj navedenih vsebin:

- od 0 do 60 % - 0 točk;
- od (vključno) 60 do 80 % - 5 točk;
- od (vključno) 80 do 100 % - 10 točk.

### **4. zagotavljanje upoštevanja načela kulturne raznolikosti, načela enakih možnosti spolov ter uveljavljanja strpnosti (10 točk);**

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

### **5. omogočanje uresničevanja pravice do javnega obveščanja in obveščenosti lokalnim in manjšinskim skupnostim in ali se razširja v manjšinskih jezikih (10 točk);**

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

### **6. zagotavljanje večjega zaposlovanja ali sklepanja pogodbenih razmerij zaposlovanja novinarjev oziroma programskih delavcev, ki medij ustvarjajo (6 točk);**

Merilo se nanaša na medij. Merilo je ovrednoteno s točkami (pri čemer je 6 točk najvišja možna skupna višina doseženih točk) in sicer:

- do 2 redno zaposlena - 0 točk
- 2 redno zaposlena - 1 točka
- 3 redno zaposleni - 2 točki
- 4 ali več redno zaposlenih - 4 točke
  
- do 2 zunanja (pogodbena) sodelavca - 0 točk
- 2 do vključno 5 zunanjih (pogodbenih) sodelavcev - 1 točka
- 6 ali več zunanjih (pogodbenih) sodelavcev - 2 točki

### **7. pomen za uresničevanje pravice do javnega obveščanja in objektivne obveščenosti (3 točke);**

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

### **8. zagotavljanje rednega in objektivnega ter uravnoteženega predstavljanja političnega delovanja in stališč raznih organizacij in posameznikov, zlasti politične pozicije in opozicije (2 točki);**

[Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

### **9. nepridobitnost programa (5 točk).**



Samo izdajatelj, katerega program ima status nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa, prejme 5 točk.

Možnih je 100 točk po posameznem članu strokovne komisije, tj. skupaj 500 točk.

V nadaljevanju te obrazložitve je navedeno število točk, ki jih je strokovna komisija dodelila projektu za posamezno merilo in skupno število točk ter obrazložitev ocene projekta.

**Končni predlog komisije je:**

Merila za ocenjevanje programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa:

1. Pomen projekta za razvoj posameznih regij, lokalnih skupnosti ali posebnih vsebin (25 točk)

Pomen projekta za razvoj posameznih regij, lokalnih skupnosti ali posebnih vsebin  
Dodeljene točke: 5 5 20 20 10

2. Kakovost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost avtorske obravnave (44 točk)

Aktualnost

Dodeljene točke: 4 5 6 6 5

Izvirnost

Dodeljene točke: 3 6 6 7 6

Kakovost

Dodeljene točke: 4 7 8 8 8

Komunikativnost

Dodeljene točke: 5 7 7 6 7

3. Pomen izvedbe v projektu predlaganih programskih vsebin za raznolik razvoj slovenske medijske krajine (10 točk)

Pomen izvedbe v projektu predlaganih programskih vsebin za raznolik razvoj slovenske medijske krajine

Dodeljene točke: 10 10 10 10 10

4. Zagotavljanje upoštevanja načela kulturne raznolikosti, načela enakih možnosti spolov ter uveljavljanja strpnosti (10 točk)

Zagotavljanje upoštevanja načela kulturne raznolikosti, načela enakih možnosti spolov ter uveljavljanja strpnosti

Dodeljene točke: 3 4 8 6 7

5. Omogočanje uresničevanja pravice do javnega obveščanja in obveščenosti lokalnim in manjšinskim skupnostim in ali se razširja v manjšinskih jezikih (10 točk)

Omogočanje uresničevanja pravice do javnega obveščanja in obveščenosti lokalnim in manjšinskim skupnostim in ali se razširja v manjšinskih jezikih

Dodeljene točke: 10 6 10 8 6

6. Zagotavljanje večjega zaposlovanja ali sklepanja pogodbenih razmerij zaposlovanja novinarjev oziroma programskih delavcev, ki medij ustvarjajo (6 točk)

Zagotavljanje večjega zaposlovanja ali sklepanja pogodbenih razmerij zaposlovanja novinarjev oziroma programskih delavcev, ki medij ustvarjajo

Dodeljene točke: 6 6 6 6 6

7. Pomen za uresničevanje pravice do javnega obveščanja in objektivne obveščenosti (3 točke)

Pomen za uresničevanje pravice do javnega obveščanja in objektivne obveščenosti  
Dodeljene točke: 0 1 1 1 1

8. Zagotavljanje rednega in objektivnega ter uravnoveženega predstavljanja političnega delovanja in stališč raznih organizacij in posameznikov, zlasti politične pozicije in opozicije (2 točki)

Zagotavljanje rednega in objektivnega ter uravnoveženega predstavljanja političnega delovanja in stališč raznih organizacij in posameznikov, zlasti politične pozicije in opozicije  
Dodeljene točke: 0 0 1 1 0

9. Nepridobitnost programa (5 točk)

Nepridobitnost programa  
Dodeljene točke: 0 0 0 0 0

Ocena skupaj (seštevek skupnega števila točk): 335

Obrazložitev in ocena strokovne komisije:

Projekt URBANA ŠTUDENTSKA MEDIJSKO-IZOBRAŽEVALNA PLATFORMA 2021, prijavitelja Zavod Radio Študent, vsebuje informativne, izobraževalne in kulturnoumetniške vsebine ter znanstveno-strokovne in raziskovalne vsebine. Namenjen je mladim, študentom, mladim intelektualcem, zaposlenim, ranljivim družbenim skupinam, različnim delavcem v kulturi in visokem šolstvu ter drugi zainteresirani javnosti. Nekatere specializirane oddaje so namenjene tudi sodelovanju z manjšinami, migranti in nevladnimi organizacijami. Program je namenjen prebivalcem Osrednjeslovenske regije in prebivalcev območja celotne Slovenije.

Točke pri merilih št. 3, 6 in 9 je strokovna komisija po pregledu, glede na podane informacije o projektu v vlogi, podelila avtomatično. Člani strokovne komisije so individualno, glede na vsebino predlaganega projekta, ocenili projekt po merilih pod zaporednimi št. 1, 2, 4, 5, 7 in 8. Pri ocenjevanju so upoštevali "Navodila prijaviteljem za izdelavo vloge", ki so bila objavljena na spletni strani Ministrstva za kulturo. Iz priloženih tabel so razvidne podeljene ocene, glede na posamezno razpisno merilo, ter skupni seštevek ocen vseh članov.

Seštevek točk odraža mnenje komisije, da je predlagani projekt sorazmerno kakovosten in deloma izviren ter relativno aktualen in manj komunikativen – saj gre pri projektu »Urbana študentska medijsko-izobraževalna platforma 2021« za vključevanje najpestrejšega nabora medijskih vsebin iz naslednjih področij: aktualno politične teme; teme s področja glasbe, kulture in umetnosti; teme s področja naravoslovne in družboslovne znanosti in teme s področja visokega šolstva, izobraževanja in pedagogike. Iz prijave je težje razvidna ciljnost in koherentnost vsebin.

Ob tem ima projekt tudi zmanjšan pomen bodisi za razvoj posameznih regij, bodisi lokalnih skupnosti ali posebnih vsebin, saj namenja poseben medijski prostor sorazmerno ozkemu segmentu poslušalcev. Projekt prinaša sorazmerno dodano vrednost z vidika zagotavljanja kulturne raznolikosti, enakih možnosti spolov ter uveljavljanja strpnosti saj je nakazano poslanstvo predlaganega projekta vzpodbujati kulturno raznolikost, enake možnosti spolov, krepiti strpnost ter naslavlja teme, pomembne za razvoj in napredek demokratične družbe ter ponuditi prostor za deljenje različnih pogledov državljanov in ranljivih skupin na obravnavane aktualne javne zadeve. Projekt izkazuje manjšo mero pomembnosti z vidika zagotavljanja rednega in objektivnega ter ravnotežnega predstavljanja političnega delovanja in stališč raznih organizacij in posameznikov.

Komisija ugotavlja, da projekt ustreza razpisnim merilom in da je dosegel 335 točk, vendar ga glede na zgornja pojasnila in na omejena finančna sredstva ne more predlagati za sofinanciranje

Strokovna komisija je odločala s konsenzom.



120. člen ZUJIK, 12. člen Uredbe in 15. člen Pravilnika med drugim določajo, da na podlagi predloga strokovne komisije minister izda o vsaki ustrezni vlogi, prispeli na javni razpis, posamično odločbo, s katero odloči o odobritvi ter deležu sofinanciranja ali o zavrnitvi sofinanciranja posameznega kulturnega projekta oziroma kulturnega programa. Minister lahko zavrne predlog komisije glede financiranja posameznega javnega kulturnega programa oziroma kulturnega projekta ter ga z utemeljivijo vrne strokovni komisiji v ponovno presojo, ne more pa sprejeti drugačne odločitve, kot je predlagana v predlogu strokovne komisije. Minister lahko vrne javni kulturni program ali kulturni projekt v ponovno presojo samo enkrat.

Minister za kulturo je v obravnavanem primeru soglašal s predlogom strokovne komisije, zato je glede na vse navedeno ter na podlagi prvega odstavka 120. člena ZUJIK in 15. člen Pravilnika odločil tako, kot izhaja iz izreka te odločbe.

V skladu s 5. točko 213. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06-uradno prečiščeno besedilo, 105/06-ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10, 82/13 in 175/20-ZIUOPDVE) posebni stroški v tem postopku niso nastali.

### Pouk o pravnem sredstvu

Zoper to odločbo ni dovoljena pritožba, dopustno pa je vložiti tožbo na Upravno sodišče Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, Ljubljana, v roku 30 dni od vročitve odločbe.

Tožba se lahko pošlje po pošti ali vloži neposredno pri sodišču. Tožba z morebitnimi prilogami se vloži v najmanj dveh izvodih. Tožbi je treba priložiti tudi to odločbo v izvorniku ali prepisu. Tožba se šteje za pravočasno, če je vložena zadnji dan roka priporočeno po pošti.

Ta odločba je v skladu s 1. točko 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 106/10 – uradno prečiščeno besedilo, 14/15 – ZUUJFO, 84/15 – ZZelP-J, 32/16, 30/18 – ZKZaš in 189/20-ZPRO) takse prosta.

Postopek vodila:

Bojana Kovačič  
sekretarka



dr. Vasko Simoniti  
minister

Osebna vročitev po ZUP:  
Zavod Radio Študent  
Svetčeva ulica 9  
1000 LJUBLJANA

Vložiti:

- zbirka dokumentarnega gradiva

